

CONTRAT DIDACTIQUE

UNITE DE FORMATION ARABE UF3/SOIR

ENSEIGNANT :
COORDONNEES :
COURRIEL :
TEL :

SOMMAIRE

- 1- DESCRIPTION DU COURS
- 2- OBJECTIFS GENERAUX DU COURS
- 3- METHODES PEDAGOGIQUES
- 4- MATERIELS DIDACTIQUES
- 5- CONTENU DES SEANCES
- 6- EVALUATION DES APPRENTISSAGES
- 7- GRILLE D'AUTO-EVALUATION

1/ DESCRIPTION DU COURS UFM 3

Par la perception de divers éléments du langage (vocabulaire, phonologie, grammaire, orthographe et ponctuation, éléments paralinguistiques), les étudiants seront amenés à :

- comprendre les messages oraux
- comprendre les messages écrits
- s'exprimer oralement
- s'exprimer par écrit.

Ce plan de cours est un contrat entre l'étudiant et l'enseignant. Il définit en quelque sorte le cheminement du cours et les différentes exigences auxquelles l'étudiant doit répondre. Pour tous commentaires ou questions, veuillez contacter votre enseignant.

Charge de travail

Le cours d'arabe intensif « UF3 » exige 120 périodes de travail c.à.d. 7 périodes en moyen par semaine. Soyez donc conscients qu'il est essentiel pour votre apprentissage et pour la réussite du cours d'avoir du temps à y consacrer, voir (ROI).

2/ OBJECTIFS GENERAUX DU COURS

Finalité générale : l'UF M1 doit concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

Finalité particulière : au terme du cours, l'étudiant sera en mesure :

- de maîtriser la perception des sons et de la graphie de langue cible.
- d'avoir une compréhension globale, la connaissance et l'utilisation active d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations authentiques de la vie quotidienne, en relation avec les notions et les champs thématiques indispensables à la « survie sociale ».

3/ METHODES PEDAGOGIQUES

Le cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation en langue basé sur la méthode active dite structuro – globale audio-visuelle : SGAV qui constitue une synthèse des courants en psycholinguistique, sociolinguistique, psychopédagogie, biopédagogie et en neurosciences, en favorisant la construction des stratégies cognitives diversifiés pour percevoir, comprendre et structurer les informations de l'environnement et elle fait appel aux capacités créatives de l'individu.

4/ MATERIELS DIDACTIQUES

Pour la réalisation des activités de ce cours, des matériaux didactiques seront utilisés tels que :

- projecteur, appareil audio, diapositive
- cassette, CD
- manuel de cours (photocopies)
- dictionnaires
- carte géographique
- jeux de sociétés
- labo (CD, cassette) pour exercices

5/ CONTENU DES SEANCES

Le contenu du cours est divisé en fonction du nombre des séances qui lui est alloué, bien entendu que le contenu de chaque séance demeure flexible et sera adapté en fonction du temps disponible et de l'intérêt des étudiants.

SEANCES	THEME DE LA RENCONTRE	FAMILIARISATION
1 ère semaine	Formation du groupe, explication de la méthode (leçon 0).Explication des dispositions du R.O.I Activités pour rappel des acquis.(Voir UF2)	
2 ème semaine	Leçon 9 : Texte d'écoute : leçons de 9 à 12 -Premier partie : Dialogue structurant(A.V) - Présentation / Explication et mime	
3 ème semaine	-Représentation et changement de rôles dans les groupes - Situation (A.V) 1 : le chauffeur du directeur	
4 ème semaine	-Deuxième partie : situation 1 -Présentation /explication et mime -Ecoute ,mélodie et rythme -Situation 2(même travail que pour la situation 1)	
5 ème semaine	-Ecriture : Ecouter et dessiner les lettres cibles selon leur position dans le mot. Écouter, lire et découvrir les mots répétés	Ecriture
6 ème semaine	- Texte d'écoute : leçon de 9 à 10 première partie : présentation/explication	La phrase nominale avec (kana)
7 ème semaine	- Deuxième partie -Situation (A.V) 1 - Présentation / Explication et mime	
8 ème semaine	-Lecture : le tableau d'annonce -Ecriture d'une annonce	

9	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et apprendre par cœur - Au cafe de zahraa 	
10	<p>Leçon 11 :Texte d'écoute (leçon de 11à 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Première partie : dialogue structurant (A.V) <p>Présentation /explication et mime</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ,mélodie et rythme 	
11	Représentation et changement de rôle	
12	<p>Deuxième partie : situation 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présentation /explication et mime -Ecoute ,mélodie et rythme 	
13	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture : -Ecriture 	
14	<p>Lire et apprendre par cœur :</p> <p>Le père de marouane</p>	
15	<ul style="list-style-type: none"> -Jouer ensemble : Qui est –tu ? <p>Activités d'application</p>	
16	<p>Leçon 12 :Texte d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Première partie : dialogue structurant (A.V) <p>Présentation /explication et mime</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ,mélodie et rythme 	
17	<ul style="list-style-type: none"> -Deuxième partie :Situation 1 -Présentation /explication et mime -Ecoute ,mélodie et rythme -Situation 2 (meme travail) -Représentation et changement de rôle présentation et changement de rôle 	Les racines des mots
18	<p>Lecture /Ecriture : Ecouter et lire un petit texte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decouvrir les mots répétés -Produire des petites phrase -Dessiner les formeset des lettres -Apprécier (poème) 	
19	<ul style="list-style-type: none"> -Tester vos acquis en deux parties <p>Lire et apprendre par cœur</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	Voir les exercices dans les livres de l'étudiant et du professeur
20	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluation orale et écrite - Evaluation de fin module 	<p>Examen orale</p> <p>Examen écrit</p>

6/ EVALUATION

Après les 40 périodes du cours, une évaluation continue et formative sera effectuée. Cette évaluation confidentielle sera uniquement consultée par votre enseignant afin de prendre conscience du progrès réalisé et d'établir un diagnostic permanent qui permet le cas échéant de rectifier ou d'améliorer le processus d'enseignement et/ou d'apprentissage.

Cette évaluation comprend les travaux en classe et les travaux à domicile au moyen d'une fois par semaine

A la fin du cours, l'école procédera à l'évaluation du cours dont les modalités seront déterminées par la direction qui se réserve le droit de toute modification.

Cette évaluation permettra d'examiner les étudiants oralement et par écrit. Elle a pour but de vérifier le niveau atteint et la capacité d'utiliser la langue pour communiquer. Elle comporte donc exclusivement sur les exercices des compétences de compréhension et d'expression orales et écrites dont la cotation respectera le circulaire général concernant les langues vivantes de l'enseignement de promotion sociale.

- a- Evaluation des apprentissages.
- b- Evaluation du cours.

a - Le mode d'évaluation suivant est proposé :

L'ensemble des évaluations notées compte pour 100% de la note du cours, en voici le partage :

- Evaluation continue et formative : 70%
- Epreuve : 30%

Répartition des points de l'évaluation continue et formative :

Savoirs et savoir faire linguistique :	40%
Compréhension à l'audition :	5%
Expression orale :	15%
Compréhension à la lecture :	5%
Expression écrite :	5%

TOTAL :	70%

b – Epreuve :

Compréhension à l'audition :	5%
Expression orale :	15%
Compréhension à la lecture :	5%
Expression écrite :	5%

TOTAL :	30%

Barème d'attribution des côtes pour les étudiants UF2

Intervalle	Côte
100-90	A+
90-86	A
86-82	A-
82-78	B+
78-74	B
74-70	B-
70-67	C+

67-64	C
64-61	D+
61-58	D
58-50	D-
<50	Echec

Grille d'auto évaluation : UF3

Ecouter	Je peux capter et comprendre globalement des messages oraux courts et simples y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables (accueil, situation, acquiescement, refus, excuses etc...) et prendre conscient des schémas d'intonation les plus courants (questions, ordres, réponses etc...)
Lire	Je peux comprendre globalement des messages écrits courts et simples y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables. Exemple : phrases simples, noms familiers.
Parler	Je peux demander et donner des informations (en situation de questions / réponses). Je peux utiliser certaines expressions stéréotypées nécessaires à la « survie sociale » et au travail ou en classe.
Ecrire	Je peux reproduire la chaîne écrite en respectant les signes conventionnels : - mots – blanc – ponctuation etc.... et reproduire des messages écrits simples à partir d'un modèle vu.