

# **CONTRAT DIDACTIQUE**

## **UNITE DE FORMATION ARABE UF3**

ENSEIGNANT :  
COORDONNEES :  
COURRIEL :  
TEL :

### **SOMMAIRE**

- 1- DESCRIPTION DU COURS
- 2- OBJECTIFS GENERAUX DU COURS
- 3- METHODES PEDAGOGIQUES
- 4- MATERIELS DIDACTIQUES
- 5- CONTENU DES SEANCES
- 6- EVALUATION DES APPRENTISSAGES
- 7- GRILLE D'AUTO-EVALUATION

### **1/ DESCRIPTION DU COURS UFM 3**

Par la perception de divers éléments du langage (vocabulaire, phonologie, grammaire, orthographe et ponctuation, éléments paralinguistiques), les étudiants seront amenés à :

- comprendre les messages oraux
- comprendre les messages écrits
- s'exprimer oralement
- s'exprimer par écrit.

Ce plan de cours est un contrat entre l'étudiant et l'enseignant. Il définit en quelque sorte le cheminement du cours et les différentes exigences auxquelles l'étudiant doit répondre. Pour tous commentaires ou questions, veuillez contacter votre enseignant.

### **Charge de travail**

Le cours d'arabe intensif « UF3 » exige 160 périodes de travail c.à.d. 20 périodes en moyen par semaine. Soyez donc conscients qu'il est essentiel pour votre apprentissage et pour la réussite du cours d'avoir du temps à y consacrer, voir (ROI).

### **2/ OBJECTIFS GENERAUX DU COURS**

Finalité générale : l'UF M3 doit amener l'étudiant à :

- la compréhension, la connaissance et l'utilisation active d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situation de la vie courante ,en relation avec les notions et les champs thematiques abordés.

### **3/ METHODES PEDAGOGIQUES**

Le cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation en langue basé sur la méthode active dite structuro – globale audio-visuelle : SGAV qui constitue une synthèse des courants en psycholinguistique, sociolinguistique, psychopédagogie, biopédagogie et en neurosciences, en favorisant la construction des stratégies cognitives diversifiés pour percevoir, comprendre et structurer les informations de l'environnement et elle fait appel aux capacités créatives de l'individu.

#### 4/ MATERIELS DIDACTIQUES

Pour la réalisation des activités de ce cours, des matériaux didactiques seront utilisés tels que :

- projecteur, appareil audio, diapositive
- cassette, CD
- manuel de cours (photocopies)
- dictionnaires
- carte géographique
- jeux de sociétés
- labo (CD, cassette) pour exercices

#### 5/ CONTENU DES SEANCES

Le contenu du cours est divisé en fonction du nombre des séances qui lui est alloué, bien entendu que le contenu de chaque séance demeure flexible et sera adapté en fonction du temps disponible et de l'intérêt des étudiants.

SEANCES	THEME DE LA RENCONTRE	FAMILIARISATION
1 ère semaine	<u>leçon 0</u> : Formation du groupe, explication de la méthode, fonctionnement générale <u>Leçon 1</u> : texte d'écoute : leçons de 1 à 3 (auditif) - Dialogue structurant	Non.....sauf Non.....excepte
2 ème semaine	<u>Lecture</u> : Texte tiré d'un journal -Apprecier : Poème -Lire et apprendre par cœur -Découvrir : Les mots dérivés de la même racine -Le journal de Abbass le vendeur de chewing-gum .Episode N° 1	- Le pluriel masculin régulier et ses formes de déclinaison
3 ème semaine	<u>Leçon2</u> : texte d'écoute (leçon de 2 à 3) Dialogue structurant <u>Lecture</u> : cours d'arabes pendant les vacances Application : Programme d'une sortie, vacance..	- Le pluriel irrégulier - Le C.O.D. lié au pronom - Exercices
4 ème semaine	-Apprecier : Poème -Lire et apprendre par cœur -Découvrir : Les mots dérivés de la même racine -Le journal de Abbass : Episode N° 2	Sauf que Malgré que Sauf que
5 ème semaine	<u>Leçon3</u> : texte d'écoute (leçon 2 à 3) - Dialogue structurant (A.V) -Lecture : Lettre	Dire que Penser que Pluriel féminin régulier et sa déclinaison spécifique
6 ème semaine	-Apprecier : Poème -Ecouter et Ecrire : (Dictée) -Découvrir : Les mots dérivés de la même racine -Le journal de Abbass : Episode N° 3 -Jouer ensemble : Agence de voyage et les voyageurs	

7 ème semaine	<b>Leçon 4</b> : texte d'écoute (leçon 4 à 6) - Dialogue structurant (A.V) - Lecture : Publicité - Apprécier : Poème - Lire et apprendre par cœur (procès verbale) - Découvrir : Les mots dérivés de la même racine	La négation dans le passé Pronoms relatifs et proposition subordonnée. Le système de dérivation des noms
8 ème semaine	- Le journal de Abbass : Episode N° 3 - Réactivation des acquis oraux et par écrit dans des contextes variés - Evaluation de fin de module	Examen écrit et orale

## **6/ EVALUATION**

Après les 40 périodes du cours, une évaluation continue et formative sera effectuée. Cette évaluation confidentielle sera uniquement consultée par votre enseignant afin de prendre conscience du progrès réalisé et d'établir un diagnostic permanent qui permet le cas échéant de rectifier ou d'améliorer le processus d'enseignement et/ou d'apprentissage.

Cette évaluation comprend les travaux en classe et les travaux à domicile au moyen d'une fois par semaine

A la fin du cours, l'école procédera à l'évaluation du cours dont les modalités seront déterminées par la direction qui se réserve le droit de toute modification.

Cette évaluation permettra d'examiner les étudiants oralement et par écrit. Elle a pour but de vérifier le niveau atteint et la capacité d'utiliser la langue pour communiquer. Elle comporte donc exclusivement sur les exercices des compétences de compréhension et d'expression orales et écrites dont la cotation respectera le circulaire général concernant les langues vivantes de l'enseignement de promotion sociale.

- a- Evaluation des apprentissages.
- b- Evaluation du cours.

a - Le mode d'évaluation suivant est proposé :

L'ensemble des évaluations notées compte pour 100% de la note du cours, en voici le partage :

- Evaluation continue et formative : 60%
- Epreuve : 40%

Répartition des points de l'évaluation continue et formative :

Savoirs et savoir faire linguistique :	25%
Compréhension à l'audition :	5%
Expression orale :	20%
Compréhension à la lecture :	5%
Expression écrite :	5%
	-----
TOTAL :	60%

b – Epreuve :

Compréhension à l'audition :	5%
Expression orale :	20%
Compréhension à la lecture :	5%
Expression écrite :	10%
	-----
TOTAL :	40%

Barème d'attribution des côtes pour les étudiants UF3

Intervalle	Côte
100-90	A+
90-86	A
86-82	A-
82-78	B+
78-74	B
74-70	B-
70-67	C+
67-64	C
64-61	D+
61-58	D
58-50	D-
<50	Echec

Grille d'auto évaluation : UF3

Ecouter	Je peux comprendre globalement des messages oraux courts mais complexes (monologues, dialogues, débats, etc.) dans des contextes réels (bruits de fonds, accents, changement de rythme et de débit, interruption mutuelle des interlocuteurs.
Lire	Je peux comprendre des textes courts mais plus complexes (narrations, descriptions physiques et psychologique ) ne nécessitant aucune connaissance technique ou sémantique particulière ; Je peux lire de façon autonome un livre en version simplifiée, de difficulté moyenne
Parler	Je demander et donner des informations et des opinions personnelles en s'exprimant de manière plus précise et plus variée ; Je peux faire passer un message dont les divers éléments d'informations sont agencés logiquement.
Ecrire	Je peux rédiger des textes simples (histoire vécue ou imaginaire ,récits , descriptions, mais aussi courrier, CV,etc.) en utilisant un langage approprié.